

## **Projetos específicos da unidade escolar.**

### **Vozes Femininas: vivências, lutas e conquistas**

#### **Objetivo Geral:**

Reconhecer o protagonismo feminino como construção social necessária para a formação cidadã ativa, por meio do qual ações concretas de referências femininas, dentro da comunidade escolar e para além dela, possam estimular e ancorar transformações de uma sociabilidade pautada na equidade de direitos.

#### **Objetivos Específicos**

Abrir caminho por meio do resgate histórico dos processos de lutas e conquistas do movimento feminista a partir de um conjunto de mulheres que atuam em nossa sociedade;

Valorizar, dentre as ações propostas no projeto, a história, a luta e resistência de mulheres pertencentes às comunidades tradicionais (indígenas e quilombolas);

Selecionar um conjunto de mulheres com nomes de “A até Z” protagonistas de ações concretas pela conquista de direitos, ressaltando suas atuações nas diversas áreas do mundo trabalho como referências pela busca da igualdade de direitos e igualdade de condições;

Trazer para os processos de aprendizagens a própria história de nossas estudantes e/ou de mulheres que são referências ativas no cotidiano de nossos alunos, como forma de reconhecimento e formação de identidades;

Escolher um conjunto de mulheres protagonistas para aprofundamento da temática por meio do resgate histórico e ações de lutas com atividades que estimulem a escrita, a oralidade e a interação entre os estudantes orientados pelos professores.

Selecionar um conjunto de músicas que tratam da temática feminina, a partir das vozes de mulheres que compõem o campo musical da MPB;

Estimular a leitura, a escrita e a oralidade em momentos coletivos de musicalização, a partir das músicas selecionadas;

Estimular a leitura, a escrita e a oralidade, a partir de paradidáticos que estimulem o papel feminino em nossa sociedade;

Discutir a temática “Lugar de mulher é”, sob a condução da orientação educacional, a partir de rodas de conversas, visualização de imagens e do ato de brincar entre a dualidade

brinquedos de meninos/meninas como forma de romper com estereótipos e reorganizando a formação humana do cuidado como independente de gênero;

Estimular a construção da identidade coletiva de nossos estudantes a partir da produção de cartas direcionadas a pelos menos quatro mulheres protagonistas, com o intuito de fortalecer relações de pertencimentos e aproximação com mulheres que são referenciais para todos os estudantes;

Desenvolver a escrita, a oralidade e a memória coletiva por meio da produção de cartas em dois momentos de construção coletivas evidenciando um dos momentos de culminância de nosso projeto;

Propor um momento de atividades coletivas com apresentações diversas a partir da produção de trabalhos desenvolvidos durante o curso do projeto, bem como um momento de reflexão sobre a temática proposta com participação de uma convidada referência no tema.

### **Eixos temáticos do Currículo em Movimento**

Diversidade, educação em e para os Direitos Humanos e Sustentabilidade.

### **Cronograma de ações**

07/03	Apresentação do projeto: ação desenvolvida por meio de um mapa conceitual (teste diagnóstico) a partir da temática “mulher”. Ação realizada em sala de aula sob a orientação do professor(a). Roda de conversa sobre a temática suscitada Apresentação no pátio da palestra “Por que invisibilizar mulheres na história?” Ação conduzida pela coordenadora da Secretaria de Mulheres do Sinpro, Mônica Caldeira.
10/03 – 28/03	Construção/realização de atividades a partir do ABCDELAS, por meio da seleção de mulheres protagonistas que contribuíram na produção de suas vidas na luta pela emancipação das mulheres. Cada componente curricular, sobretudo da parte flexível, conduzirá seus planejamentos na perspectiva das mulheres selecionadas. Momento de musicalização em sala de aula e durante os intervalos de canções que tratam da temática do nosso projeto. Formação para professores durante a coordenação coletiva que trata sobre assédio moral e sexual sob condução do SINPRO/DF
02/04	Produção de cartas de afeto para mulheres protagonistas. Atividade realizada por cada professor conselheiro
07/04	Mesão coletivo de produção de envelopes. Ação lúdica de construção das cartas sob a supervisão de todo o corpo docente.

30/04	Culminância do projeto – apresentação dos trabalhos realizados. Apresentação de quatro mulheres protagonistas que compõem o nosso projeto, momento de musicalização. Ação coletiva aberta para toda a comunidade escolar
05/05	Reelaboração do quadro conceitual “mulher” (Cartaz) como trabalho final de apreensão dos conceitos trabalhados em nosso projeto.

## Apêndices



# MULHER

Amirrada  
Conquistadora

Carismática  
Mãe

Querida

Bonhadora Perfita  
Heroína  
Destemida

Observadora  
Linda  
Atenta

ÚNICA

Glamorosa  
Amorosa  
Diva

DIVERTIDA

Conselheira

PODEROSA  
Maravilhosa

Geolhedora

Amorosa

Família

Esforzada

Amada

Incrível

Apoadora

ESPERA

Guerreira

FORTE

ESPERA

Delicada

CASADA

Compreensiva

Incrível

Libertadora

BELA

AMADA

AMAR

Liberdade

Protetora

Acolhedora

Independente

Dedicada

Organizada

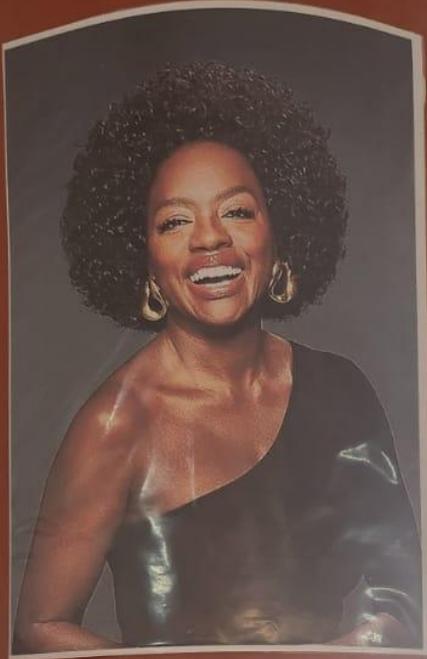
Amiga

Salvadora

INSISTENTE

TRABALHOSA





VIOLA DAVIS



TXAI SURUI



SONIA GUAJAJARA



MARIA LAURA MOUZINHO

